

sono stati trovati cartelli con posizioni di aperto dissenso verso

LIBERTÀ lunedì
Lunedì 24 agosto 2009

Cronaca piacentina

17

MORFASSO - In mostra lavori di décupage, vecchi coppi colorati, incisioni e disegni

Spopola la mostra degli hobby

MORFASSO - La creatività non va mai in vacanza. Se così non fosse, non si spiegherebbe l'incredibile afflusso di visitatori che ha avuto la seconda Mostra di Hobbyistica "Ritagli di tempo, di spazi e di pensieri" tenutasi ieri a Morfasso, nella cornice della chiesa antica del paese messa a disposizione da don Pier Antonio Oddi. Contro ogni previsione e aspettativa, sono stati tanti quelli che hanno visitato e acquistato gli articoli esposti.

Inaugurata alla presenza del sindaco di Morfasso, Enrico Cro-

ci, la mostra è stata curata da Giovanna Perini, commerciante del capoluogo con un amore innato per il décupage e la poesia, con la collaborazione di Luisa Inzani. Arte a tutto campo dunque, con l'ingresso della chiesa occupato dalle fotografie di Gian Andrea Lusardi e dai quadri e fiori multicolori di carta di Teresa

Vincini, che hanno guidato il visitatore verso l'area espositiva che raccoglieva i cuscini creati da Katia Pedrazzi, i cartoncini di Kora e Gabriella Ongerì e le collane di Milena Paganini. Percorrendo il corridoio centrale della chiesa, lo sguardo era attratto dalle "Piccole cose" realizzate da Michela Canepari e dal décupa-

ge su vecchi coppi di Yvonne Silva. Spazio anche per i lavori su vasetti e piccole damigiane di Carla Oddi, per gli artistici piatti di Francesca Gneccchi, i servizi di tazze da tè di Barbara Oddi e le realizzazioni con cortecce e altri materiali di cui abbonda la natura di Giovanna Perini. La mostra vedeva esposti anche i



Giovanna Perini, ideatrice della mostra

monili di Chiara Bonamenti, i quadri di Anna Cimelli, le incisioni su legno di Tonino Perini, i "ricordi di scuola" di Leonardo

Perotti (consistente in una Tour Eiffel in miniatura), i quadri di Armand Cavaciuti, il décupage di Valentina Rapacioli (dal titolo "Abitudini antiche"), i coppi di Emanuela Bardetti, le borse in paglia di Elisa Pecchio, i ritratti di Debora Rossetti, i disegni a matita di Vittorina Besagni, i portacandele di Armando Perini, i ricami antichi di Liliana Gregori e il "Relav" di Franca Lusardi. In mostra anche un banco di modellini realizzati da Massimo Obertelli.

Gianluca Saccomani

Il convegno di Zavattarello (con Sgarbi) sul coinvolgimento dei Comuni montani nell'appuntamento di Expo 2015

BANCOLAT RIBELLI

«Concuma»